

ترم اول – آناتومی اندام

فصل اول

1. بخش اول (ترسیم خطوط)
 - 1-1 تمرین خطوط و ترسیم مجموعه
 - 2-1 ترسیم خطوط طولی اندام
 - 3-1 اندازه های عرضی اندام
2. بخش دوم (فرم نهایی مانکن)
 - 1-2 عضلانی کردن اندام
 - 2-2 آهنگ خط
 - 3-2 نحوه کار کردن با محو کن
3. بخش سوم (کار با خط کش)
 - 1-3 اندازه های طولی و عرضی اندام

فصل دوم

1. بخش اول
 - 1-1 اندام 9/5 سر
2. بخش دوم (ترسیم دست)
 - 1-2 ترسیم فرم دست
 - 2-2 انواع فرم دست
3. بخش سوم (ترسیم پا)
 - 1-3 ترسیم پا از روبرو
 - 2-3 ترسیم پای ضربدری

فصل سوم

1. بخش اول
 - 1-1 تمرین تنالیته و توضیحات مداد
2. بخش دوم (چهره)
 - 1-2 آموزش تقسیم بندی چهره
 - 2-2 آموزش ترسیم چشم
 - 3-2 آموزش بینی
 - 4-2 آموزش لب
 - 5-2 آموزش مو
 - 6-2 سایه نهایی

فصل چهارم

1. بخش اول (باسن متحرک)
 - 1-1 نحوه ترسیم باسن متحرک
 - 2-1 عضلانی کردن اندام
 - 3-1 آهنگ خط
2. بخش دوم (اندام متحرک)
 - 1-2 آنالیز کردن و تقسیم بندی اندام
 - 2-2 آموزش اندام در حال حرکت
 - 3-2 آموزش سه مدل پا
 - 4-2 طراحی سریع کفش

ترم اول – آناتومی اندام

فصل پنجم

1. بخش اول (دست متحرک)
 - 1-1 آموزش جابجایی بالاتنه
 - 2-1 آموزش دست های متحرک و سایه زدن
2. بخش دوم (اندام)
 - 1-2 آنالیز کردن مدل
 - 2-2 ترسیم اسکلت بندی اندام
 - 3-2 آموزش موی باز و بافت
 - 4-2 آموزش مو و برق گوشواره

فصل ششم

1. بخش اول (پشت اندام)
 - 1-1 آموزش اندام از پشت
2. بخش دوم (اندام سه رخ)
 - 1-2 بالا تنه، پایین تنه، پا
 - 2-2 سه رخ با تغییر اندام تمام رخ
 - 3-2 تقسیم بندی اندام از روی عکس

فصل هفتم

1. بخش اول (چهره سه رخ)
 - 1-1 تقسیم بندی چهره
 - 2-1 اجزای مختلف صورت
 - 3-1 آموزش چشم، ابرو، مو
 - 4-1 آموزش لب و بینی

فصل هشتم

1. بخش اول (اندازه)
 - 1-1 جدول اندازه های اندام نیم رخ
2. بخش دوم (اندام نیم رخ)
 - 1-2 ترسیم اندام
 - 2-2 عضلانی کردن اندام
 - 3-2 چهره نیم رخ
 - 4-2 انواع دست
 - 5-2 فرم پا

فصل نهم

1. بخش اول (ترسیم از روی مدل زنده)
 - 1-1 ترسیم اندام نیم رخ
 - 2-1 طراحی سر
 - 3-1 سایه پردازی لباس و کفش
2. بخش دوم (اندام نیم رخ متحرک)
 - 1-2 طراحی فرم اندام بالرین
 - 2-2 آموزش ترسیم اندام

ترم اول – آناتومی اندام

فصل دهم

1. بخش اول (چهره اول)
 - 1-1 آموزش چهره نیم رخ
 - 2-1 سایه پردازی مو و گوش
 - 3-1 سایه پردازی چهره
2. بخش دوم (چهره دوم)
 - 1-2 چهره نیم رخ با موی جمع
 - 2-2 فرم پیچ مو
3. بخش سوم (مو)
 - 1-3 آموزش مو از پشت

فصل یازدهم

1. بخش اول (اندام از روبرو)
 - 1-1 آنالیز و ترسیم اندام نشسته
2. بخش دوم (اندام سه رخ)
 - 1-2 آنالیز و ترسیم اندام نشسته
 - 2-2 سایه پردازی لباس و اندام
 - 3-2 آموزش ترسیم اندام

فصل دوازدهم

1. بخش اول (اسکیس)
 - 1-1 آموزش طراحی سریع
2. بخش دوم (اندام سه رخ)
 - 1-2 اندام سه رخ از پشت
3. بخش سوم (ترسیم اندام)
 - 1-3 ترسیم اندام جنسیت خز
4. بخش چهارم (5 فرم اندام)
 - 1-4 ساعت شنی
 - 2-4 گلابی یا A
 - 3-4 مثلث واژگون یا V
 - 4-4 جعبه ای شکل یا H
 - 5-4 گرد یا O